



Criação de Elementos: Nanquim

Olá,

Nesse PDF você encontrará informações sobre o conteúdo do curso, carga horária, plataforma utilizada para transmissão e respostas das dúvidas que podem surgir.

Meus cursos no formato AO VIVO comigo só acontecem uma turma por ano.

Por isso não coloco a data/ horário neste PDF, pois costumo variar os dias da semana para dar chance à todos os interessados.

Para ser avisado da próxima turma, me mande um email com assunto: Tenho interesse NANQUIM.

Caso eu já tenha divulgado a data da próxima turma e você já quer se inscrever, é só me mandar um email com assunto: INSCRIÇÃO NANQUIM



Criação de Elementos: Nanquim

Informações detalhadas

Curso online e ao vivo via plataforma ZOOM

Vagas: 15

Próxima turma: à definir (peça por email para ser avisado)

Horas por semana: 3 horas / 1 x semana
5 encontros ao vivo
Total: 15 horas

Softwares usados: Adobe Photoshop
(o aluno não precisa ter o software para realizar este curso,
este somente será usado na última aula como demonstração pelo instrutor.)

Conteúdo para download: Sim

A data da próxima
turma, dia da
semana e horário,
são anunciados
através da minha
NEWSLETTER.

[Assine aqui para
receber.](#)



Photo by [Kelly Sikkema](#)

Tópicos Discutidos:

- Temas: Flores, bichos e texturas
- Uso do bico de pena versus uso de canetas descartáveis
- Pincél e nanquim versus brush pens
- Escala tonal
- Valor
- Hachuras variadas
- Efeitos orgânicos
- Briefings atuais
- Referências de estampas bicolores no mercado
- Referências de estampas filetadas no mercado
- Introdução ao tratamento digital dos elementos criados

*** Os desenhos realizados em aula (e estampas realizadas fora da aula) pelos alunos serão comentadas aula a aula.



Photo by [Kelly Sikkema](#)

Para se inscrever

Mande um email para info@sophialongo.com com o assunto INSCRIÇÃO AQUARELA

A inscrição será oficialmente garantida após o primeiro pagamento.

Se você precisar cancelar a inscrição antes do início do curso, o primeiro pagamento será devolvido, sem questionamentos (abatendo somente o valor da transferência bancária).

.....

Se tiver dúvidas, me conte um pouco das suas expectativas com esse curso e me encaminhe 5 imagens dos seus desenhos ou estampas para conversarmos se o curso é adequado para você.

Os 15 primeiros e-mails serão contactados para finalizar a inscrição.

Neste contato serão informados modos de pagamento e regras de cancelamento.

Em caso de alguma desistência antes do início do curso (e por consequência abertura de uma vaga), o décimo sexto e-mail será contactado para preencher a vaga, e assim por diante, sempre respeitando a ordem de recebimento dos emails das pessoas interessadas.



Perguntas frequentes

P: O curso é online?

R: Sim, à distância via internet, porém AO VIVO, como numa aula presencial com interação comigo e com os colegas de sala.

P: Preciso ter experiência?

R: Para este curso não, todos os níveis são bem vindos.

P: Quantas horas de encontros?

R: São 3 horas ao vivo, semanalmente.

P: Quais materiais preciso ter?

R: Basicamente Internet banda larga e computador para assistir as aulas.

O programa usado para transmissão das aulas (ZOOM) é gratuito para download.

Materiais: Nanquim, pincél, canetas de nanquim e papel.

As especificações detalhadas de cada material serão informados no email de inscrição.



Perguntas frequentes

P: Você não está mais na escola ICS?

R: Minha última turma lá se encerrou no final de Julho/2019 e essa mudança profissional só ocorreu porque agora moro no Canadá e precisei fazer essa transição. Mas eu e a ICS ainda somos parceiros (e amigos) e muito provavelmente você me verá por lá quando eu estiver no Brasil. Por isso também, agora que estou sozinha nesta empreitada, peço para que encaminhem os emails de inscrição com os assuntos específicos, que sejam pacientes pois eu sozinha administro e respondo à todos os contatos e isso facilita muito esse lado burocrático e me dá tempo para pensar novos conteúdos pra vocês.

P: Porque pagar pra fazer aula se tem tanto conteúdo gratuito?

R: É claro que podemos aprender muito sozinhos, lendo, vendo vídeos, observando, copiando. Eu mesma sou autodidata em muitas coisas, mas toda vez que tive um mentor cheguei onde precisava em menos tempo. Todo professor é um facilitador do conhecimento, ele vai encurtar caminhos e o mais importante ele não vai ver só seus acertos, mas sim pontuar seu erros.

Mostrar onde não está bom, explicar o PORQUE e COMO arrumar. É isso que nenhum vídeo, nenhum livro, nenhuma palestra vai te dar, o olhar do outro sobre o seu trabalho e os porquês, que te farão pensar por si próprio após a imersão e não depender de fórmulas e regras.



Perguntas frequentes

P: Como eu sei se estou apto para acompanhar este curso?

R: Envie por email um pouco da sua história, seus objetivos e anseios sobre este curso e seu portfólio que analisarei e te direi se o curso será proveitoso pra você ou não.

P: Tenho mais dúvidas, posso falar com você?

R: Claro. Me escreva em info@sophialongo.com

Eu demoro às vezes, mas eu respondo à todos os contatos pessoalmente, por isso peço paciência e gentileza.

P: Tenho dúvida quanto ao formato online, prefiro o presencial, o que eu faço?

R: No momento eu só tenho aulas presenciais em Vancouver.

Você pode agendar comigo por email um teste gratuito do programa de transmissão para ver como funciona e tirar suas dúvidas sobre a transmissão e o uso da ferramenta Zoom. [E veja aqui](#), os depoimentos de quem já fez os cursos.